

Leonarda Picasso

Hors des plis de quel rideau de scène, de quelle théâtre plongée dans une obscurité impitoyable, traînées d'une nuit qui d'un coup se fait illuminée, illuminatrice, voici que surgit tel être hybride, ni animal, ni humain, les deux, au croisement des espèces.

Doris Drescher a le don du merveilleux, qualité qui marque tout ce à quoi elle touche, irradie les mondes qu'elle évoque ; en l'occurrence il se traduit dans une manière qui tout aussi ambivalente, indéfinie, déploie ses sortilèges entre peinture et dessin.

Lucien Kayser